Musethica

Juventud, virtuosismo y madurez interpretativa en el brillante cierre de una nueva sesión Musethica en Zaragoza

Exitoso concierto celebrado ayer en la Sala Luis Galve de la mano de Hugo y Pablo Beltrán, Maitena Sica y Marco Gialluca, la prestigiosa violista sueca Maria Winiarski y la violagambista zaragozana Pilar Almalé

Zaragoza, 29 de noviembre de 2026 -. La juventud de los intérpretes y la extraordinaria madurez de sus interpretaciones fueron protagonistas ayer del concierto con el que Musethica puso el broche de oro a su sesión de noviembre en Zaragoza. La Sala Luis Galve del Auditorio Princesa Leonor acogió una brillante cita en la que los músicos hicieron gala de su talento, sensibilidad y personalidad artística, conquistando al público con un repertorio de gran riqueza y exigencia técnica.

"El repertorio de la semana ha permitido que, en este concierto final, los músicos mostrasen su virtuosismo y su personalidad interpretativa. El público ha entrado desde el primer momento en la propuesta musical, disfrutando de Ysaÿe, Mozart y Telemann, siguiendo con Paganini y terminando con un final brillante de la mano de Brahms", valora Carmen Marcuello, cofundadora de Musethica, quien destaca especialmente "la madurez de la interpretación por parte de músicos tan jóvenes".

El concierto culminó una semana de trabajo artístico compartido por los jóvenes intérpretes Hugo y Pablo Beltrán, Maitena Sica y Marco Gialluca, bajo la tutela de la prestigiosa violista sueca Maria Winiarski y con la colaboración, como artista invitada, de la violagambista zaragozana Pilar Almalé.

De las unidades de hemodiálisis al Auditorio de Zaragoza

Celebrada en colaboración con el Conservatorio Superior de Música de Aragón (CSMA), esta sesión ha incluido una decena de conciertos en centros sociales, educativos y hospitales, además de tres citas abiertas al público general, en el Centro de Arte para Jóvenes El Túnel, la iglesia de San Pablo y el Auditorio de Zaragoza.

Una vez más, Musethica ha llegado a una gran diversidad de públicos, desde escolares y personas con discapacidad hasta pacientes de las unidades de hemodiálisis del Centro de Especialidades Inocencio Jiménez y del Hospital Miguel Servet. Esta experiencia es precisamente la esencia del modelo educativo de Musethica, que sitúa la interpretación ante públicos muy diversos en el centro de la formación de los jóvenes músicos, favoreciendo tanto su crecimiento artístico como su capacidad de conectar con la audiencia.

Esta nueva entrega forma parte del proyecto europeo **1000+ Concerts: Innovating Higher Music Education through Social Inclusion**, cofinanciado por la Unión Europea a través del

Programa Cultura de Europa Creativa, con el que Musethica trabaja para transformar la educación musical superior en Europa desde un enfoque socialmente comprometido.

De Zaragoza a San Sebastián, una nueva alianza educativa

Sin apenas tregua, Musethica enlaza esta exitosa sesión en Zaragoza con una nueva colaboración en España, esta vez con Musikene, el Centro Superior de Música del País Vasco. Hasta el próximo 5 de diciembre, el prestigioso violista y cofundador de Musethica, Avri Levitan, trabajará en San Sebastián con jóvenes músicos de este centro, ampliando así la red de alianzas académicas del proyecto y su apuesta por integrar su innovador modelo de formación en los centros de enseñanza musical superior.

Gabinete de comunicación:
IDEASAMARES - Mercedes Ventura 679 18 52 67